

LE MOUVEMENT THERAPEUTIQUE: LA DANSE TRADITIONNELLE “CĂLUȘARII”

Dr. Alexandrina Strachină

Societate roumaine de médecine traditionnelle chinoise

CONGRES FAFORMEC LILLE 2009

LA DANSE “CĂLUȘARII”

- Depuis 2005 , la Danse “CĂLUȘARII“ a été reconnue et intégrée par UNESCO dans le Patrimoine Immatériel de l'Humanité.

ORIGINES:

- Ses origines appartiennent aux temps mythiques des civilisations qui ont habité en Europe...



- **M. ELIADE**- “ L’histoire des Religions”vol .III:

“... La danse cathartique Călușul , est consideree la danse la plus ancienne et la plus spectaculaire danse traditionnelle autohtone...”

Son message vient de temps mythiques...”

- Ca remonte a l'Epoque du Culte SOLAIRE et des anciens Dieux .



- CĂLUȘARII signifient “LES CHEVAUX SOLAIRES”



- Des Variations de cette danse peuvent etre encore trouves en Angleterre –” La Danse Morris ”, en Espagne , Portugal ,Balkans ou sud de la France...



CARACTERISTIQUES:

Danse sacree , initiatique , mystique et magico-ritualique ,etait liee a la cosmogonie Solaire ,et aux Cultes des Ancetres ...elle etait destinee a apporter :

- Purification
- Protection
- Prosperite
- Fertilité et des jeunes femmes et de recoltes
- Prevention contre les maladies
- **!Diagnostiques**
- **!Therapeutique**

Dance Diagnostique et Therapeutique

- La danse contenait plus de **100 rythmes differents** **chaqu'un representait une danse** differente, avec des mouvements , des rituels et incantations specifiques .



- chaque rythme s'adressait a une pathologie.
- en fonction de la reaction du malade, le Chef des danseurs ,Vătaful, posait un diagnostique et donnait le pronostic si le malade pouvait etre guerrit ou non...
- Puis on passait au traitement...la danse, les rituels et les incantations specifiques!!!

- Les performances des danseurs etaient inimaginables .
- Ils dansaient sur des rythmes et des vitesses impossibles arrivaient d'executer des mouvements incroyables , de voler dans l'air ,ou de leviter ...



- *La Danse Calusarii - peut-être le plus spectaculaire et la plus dynamique du folklore roumain, elle exerce une explosion frénétique sans fin de l'énergie humaine, ce qui suggère la lévitation spectaculaire, ou le désir de l'homme de se détacher de la terre ou de sa propre condition , dans lequel la fièvre ardente du jeu semble aller au-delà de l'humain...*

Julia Maria Cristea

Revue Agero- Viena

- Dans le temps, la danse CĂLUȘUL a connus plusieurs transformations et variations, et progressivement a perdu ses sens et ses valeurs initiales ...

- Aujourd'hui , l'heritage laisse par cette dance se resume aux performances artistiques et a la beaute des costumes.



- Ses sens initials sont perdus ,et sa utilite dans la vie des hommes et des villages a ete oublie et remplaces par d'autres valeurs...

- **M. ELIADE** avait affirmé dans « Le Sacré et le Profane » :

« Par la danse , le Profane est préparé pour l'acte sacré ; il est coupé de sa vie ordinaire, et il est introduit pas à pas , dans le Monde sacré de Dieux... »

QI GONG:

- *“...Le CIEL , la TERRE et MOI , nous faisons qu' UN!*
- On collecte le QI, on le concentre puis on le dirige...

La Danse CĂLUȘUL reunit en lui le Sacre et l'Energie:

“... Par cette dance , c'était notre signe qu'on donnait au Soleil , qu'on est encore ici , sur la Terre ...”

... par les rythmes , les mouvements et les incantations le group de danseurs concentrait les forces du CIEL et la TERRE pour les diriger ensuite envers les hommes , les villages ,les recoltes , les animaux... pour purifier , proteger , apporter la prosperite, la fertilité ... ou guerrir!!!

- *“...Călușarii respectaient les lois non-ecrits des Dieux oublies ...ils se montraient au monde pour proteger les Hommes de tout les formes du mal!”*



MERCI !