

Huit pathologies du mouvement traitées par acupuncture selon le *Yijing*

FAFORMEC 2009

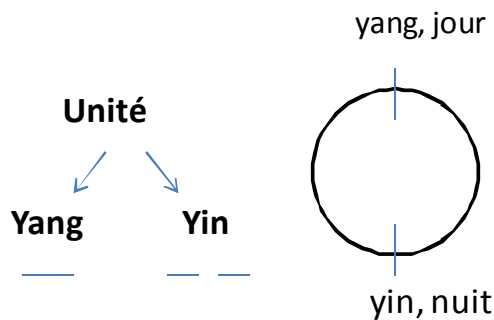
Par Henning STROM, Arcachon

ASOFORMEC

Le Dao, l'Unité est la source de tous les
êtres, phénomènes, événements

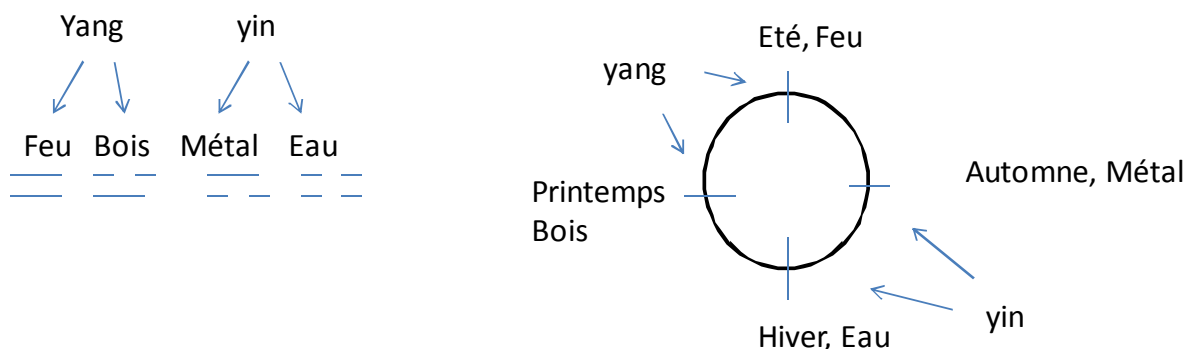
- Le multiple dans l'univers ou dans les microcosmes peut être décrit de façons multiples où apparaît cette unité
- L'unité est décrite par un cycle ou un cercle, et le multiple est décrit par des jalons sur ce cercle

Cycle de deux dynamismes: yin yang, deux monogrammes



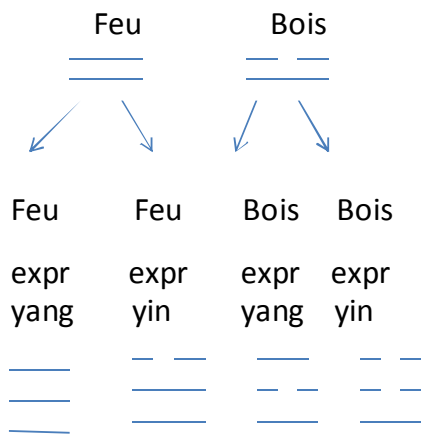
Deux dynamismes opposés et complémentaires forment un couple, chaque dynamisme se transmute en le suivant

Cycle de quatre dynamismes: quatre saisons, quatre éléments périphériques, quatre bigrammes



Deux couples, chaque dynamisme se transmute en le suivant dans un sens unique

Cycle de huit dynamismes: quatre éléments périphériques d'expression yin ou yang, huit trigrammes



Quatre couples, chaque dynamisme se transmute en le suivant dans un sens unique

Cycle de 64 dynamismes: 64 hexagrammes composés d'un **trigramme inférieur** signifiant le yin, la Terre, le bas, la base, le tronc, l'hôte, l'intérieur, l'arrière, la droite, et d'un **trigramme supérieur** signifiant le yang, le Ciel, le haut, le superficiel, les branches, l'invité, l'extérieur, le devant, la gauche.

32 couples, chaque dynamisme se transmute en le suivant dans un sens unique

Les quatre couples des trigrammes

Le créateur  Ciel, gouverneur, dominant, Feu expr yang

Le réceptif  Terre, se laisse faire, Eau expr yin

L'éveilleur  Tonnerre, ébranlement, mouvement,
Bois expr yin

Le doux  Vent, pénétration lente, Métal expr yang

Les quatre couples des trigrammes (suite)

Ce qui s'attache  Feu, soleil, rayonnant, amoureux,
Bois expr yang

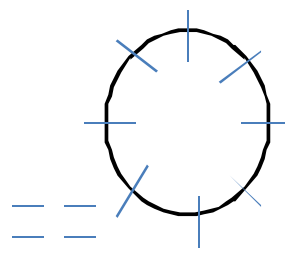
L'insondable  Eau, pluie, peine, piège, Métal expr yin

Le joyeux  Serein, extraverti, échange, Feu expr yin

L'immobilisation  Montagne, têtu, Eau expr yang

L'éveilleur ☳ ☳ désigne le mouvement

L'ébranlement sous le tonnerre, la mise en route sous l'effet de la peur



Bois expr yin

Les huit hexagrammes avec ce trigramme l'Eveilleur en bas désignent tous fondamentalement le mouvement, mais chacun exprime un aspect et même une pathologie différents selon le trigramme placé en haut



Aspect ou pathologie yang du mouvement



Feu expr yang
Bois expr yin

Le créateur, domine le mouvement, tendu, contracté, hypertonique. Méridien du Foie
Point Feu à gauche: FO2 g

Aspect ou pathologie yin du mouvement



Eau expr yin
Bois expr yin

Le réceptif, se laisse aller, passif, fatigué, hypotonique, paralysie flasque. Méridien du Foie
Point Eau à droite: FO8 d

Aspect ou pathologie yang du mouvement



Bois expr yin

Bois expr yin

L'éveilleur, mouvement s'ajoute au mouvement, ébranlé, tremblant, hyperréactif, angoissé, paniqué, crampes, tics, tremblement, spasmes. Méridien du Foie
Point Bois à droite: FO1 d

Aspect ou pathologie yin du mouvement



Métal expr yang

Bois expr yin

Le doux, le pénétrant, le vent, diplomate, se maîtrise, arrondit les angles, retient les mouvements spontanés, toutes les pathologies du vent. Méridien du Foie
Point Métal à gauche: FO4 g

Aspect ou pathologie yang du mouvement



Bois expr yang

Bois expr yin

Ce qui s'attache, le soleil,
Feu, chaleur, feu et flamme,
passionné, amoureux.
Pathologie du Feu et de la
chaleur, arthrite, tendinite.
Méridien du Foie
Point Bois à gauche: FO1 g

Aspect ou pathologie yin du mouvement



Métal expr yin

Bois expr yin

L'insondable, pluie, Eau, froid
trou, piège, danger, peine,
souffrant, déprimé, douleur.
Pathologie de l'humidité et du
froid, arthrose, traumatisme.
Méridien du Foie
Point Métal à droite: FO4 d

Aspect ou pathologie yang du mouvement



Feu expr yin

Bois expr yin

Le joyeux, extraverti,
échange, bon vivant,
Pathologie métabolique
et d'excès.
Méridien du Foie
Point Feu à droite: FO2 d

Aspect ou pathologie yin du mouvement



Eau expr yang

Bois expr yin

L'immobilisation, la montagne,
Arrêt, frein, ferme, solide,
massif, têtu, introverti,
Pathologie de sclérose,
mouvement freiné.
Méridien du Foie
Point Eau à gauche: FO8 g

Principes de traitement

Contracture chez le Créateur
FO2 g disp, FO8 d tonif

Hypotonie chez le Réceptif
FO8 d disp, FO2 g tonif

Tremblement chez l'Eveilleur
FO1 d disp, FO4 g tonif

Vent chez le Doux
FO4 g disp, FO1 tonif

Tendinite chez le passionné
FO1 g disp, FO4 d tonif

Froid, humidité chez le
souffrant, le déprimé
FO4 disp, FO1 g tonif

Arthrite urique chez le
Joyeux, le bon vivant
FO2 d disp, FO8 g tonif

Mouvement bloqué et
sclérose chez l'introverti
FO8 g disp, FO2 d tonif