

# Le mouvement selon la métaphysique taoïste

FAFORMEC 2009

par Henning STROM, Arcachon

ASOFORMEC

## 4 stades, phases, étapes ou aspects de l'Univers

A. **Tai Yi** 太乙 ou **Tai Yi** 太一  
le souffle encore non-manifesté

B. **Tai Chu** 太初  
le début de l'apparition du souffle

C. **Tai Shi** 太勢  
le début des apparences

D. **Tai Su** 太素  
le début de la matière

## Stade A. Le souffle encore non-manifesté

**Tai Yi** 太乙 Germination Suprême

**Tai Yi** 太一 Unité Suprême

Le *Dao* avant la Création: Esprit,  
conscience **SHEN** 神

*Shen* n'a aucune densité (le vide, la vacuité), il est en dehors du temps et de l'espace, et comme il est capable de tout réaliser, il produit les 3 stades suivants selon sa nature spontanée

## Stade B: le début de l'apparition du souffle

**Tai Chu** 太初 le début de la Création

Le vide **chong** 冲 de l'esprit du *Dao* se densifie en souffle pressant indifférencié **Chong Qi** 冲氣 (衝氣) aussi appelé **De Qi** 德氣



Ce *Chong Qi* forme le Tourbillon Profond **Yuan** 淵 et les images *He Tu* 河圖 et *Tai Ji* 太極, constitue **Ling** 靈 l'âme supérieure des êtres

# Stade C: le début des apparences

**Tai Shi** 太勢 l'univers énergétique

Le *Chong Qi* se différencie et se densifie en souffles *yin-yang*, p.ex. respiration avec inspiration *yang* et expiration *yin*

Le Tourbillon Profond *Yuan* sert comme moule ou comme champ morphogénétique pour créer des apparences, des formes, des corps de *qi*

---

# Stade D: le début de la matière

**Tai Su** 太素 l'univers de matière (étouffe de soie écrue)

Le *qi* 氣 derrière les apparences et les formes se densifie en essence *jing* 精 et en différentes matières solides.

La matière apparaît alors comme une cristallisation de l'esprit *Shen* 神

## Les 4 stades de l'Univers reproduits dans le microcosme Homme

**A: SHEN du Dao...** chaleur, lumière (Feu)..... *Shen*  
immortel de l'Homme, sa conscience, moi profond,  
activité mentale

**B: Chong Qi...** air (Bois) .....*Ling*, âme supérieure  
immortelle, habitacle pour le *Shen*, corps astral, vie  
animale, émotions

**C: Qi différenciés...** eau (Eau).....*Ling*, âme inférieure  
mortelle, corps éthérique, vie végétale, instincts

**D: Matière solide...** terre (Métal)..... Corps physique,  
règne minéral

## Ciel antérieur et Ciel postérieur (avant et après la conception)

- **A:** le *Shen* de l'homme baigne dans le *SHEN* du *Dao*
- **B:** le *Chong Qi* de l'homme (âme supérieure)  
communique avec le *Chong Qi* du *Dao*  
.....
- **C:** le *Chong Qi* se différencie en *qi*, apparences,  
formes, respiration avec inspir et expir qui  
communique avec le *Chong Qi* et avec le *Dao*
- **D:** le *qi* différencié se densifie en **matière** qui  
communique avec le *qi*  
TOUT COMMUNIQUE, échanges entre tous

*Daodejing* strophe 40:

天下萬物生於有,有生於無.

Tian xia wan wu sheng yu **you**, **you** sheng yu **wu**.

Sous le Ciel (dans le bas monde – Ciel postérieur)  
les dix mille êtres naissent et vivent par « **You** »,  
« **You** » (le Ciel postérieur) est né et existe par  
« **Wu** » (le Ciel antérieur).

2

Stade A: Le *Dao* avant la Création (l'esprit  
*Shen* du *Dao*) est **mouvement**

**Tai Yi** 太乙 signifie Germination Suprême.

*Yi* 乙 figure le germe qui fait effort pour sortir,  
c'est le potentiel de réalisation de tout

**Tai Yi** 太一 signifie l'Unité Suprême, solidarité  
universelle, compassion, amour

Le *Dao* est à ce stade **esprit** ou **conscience** *Shen*神

Daodejing strophe 6:

谷神不死, 是謂玄牝

Gu shen bu si, shi wei xuan pin

**Le Shen (l'esprit) de la Vallée ne meurt pas, en effet on l'appelle la Femelle Mystérieuse**

玄牝之門, 是謂天地根

Xuan pin zhi pin, shi wei tian di gen

**La porte de la Femelle Mystérieuse, en effet on l'appelle la racine de l'univers**

Le *Dao* avant la Création est **Shen**神 de la Vallée, c'est-à-dire Esprit ou Conscience du Vide

Daodejing strophe 4:

道沖而用之或不盈

Dao chong er yong zhi huo bu ying

**Le Dao est vide, et en faisant usage ce vide ne se remplit nulle part**

L'esprit *Shen* 神 du *Dao* n'a aucune densité (le vide, la vacuité de la Vallée) et est en dehors du temps et de l'espace (immortel, éternel, omniprésent).

L'étymologie de **shen** 神 est selon Wieger :

示 申 示 申

Expansion alternante des forces naturelles 申 qui instruisent des choses transcendantes 示 示.

Expansion alternante est un mouvement

## Analyse de l'esprit *Shen* 神 du *Dao*: 5 pouvoirs ou sagesse

Élément **Terre**: L'esprit embrasse tout sans limite avec compassion

Élément **Eau**: il réfléchit comme un miroir tout ce qui se présente à lui, lui-même inclus (conscience de soi)

Élément **Métal**: il est égal et sans parti pris vis-à-vis de toutes les impressions

Élément **Feu**: il est capable de discerner, de distinguer et de percevoir avec clarté

Élément **Bois**: il est en mouvement perpétuel et capable de réaliser tout potentiel jusqu'à la perfection et l'accomplissement

Cette dernière capacité de l'esprit en analogie avec l'élément Bois est symbolisée par les caractères **Tai Yi** 太乙, où le germe 乙 qui fait effort pour sortir par le mouvement est en train de réaliser son potentiel

L'esprit du *Dao* va ainsi créer (*sheng* 生) les stades suivants B, C et D (par fragmentation, différenciation, densification) et conduire toute chose à la perfection et à l'accomplissement

**Le vrai mystère** c'est l'omniprésence éternelle de cet esprit ou conscience qui nous paraît pourtant naturel et familier dans notre propre conscient

## Stade B: Le *Dao* émet le souffle *Chong Qi* et produit le Tourbillon Profond *Yuan*

L'esprit *Shen* est le vide, la vacuité, sans aucune densité, il est globalement en analogie avec **l'élément Feu** dont la chaleur remplit tout espace.

L'esprit *Shen* émet un rayonnement intrinsèque, le ***Chong Qi*** 冲氣. Chong 冲 signifie vide, mais aussi pressant, violent. Il s'agit d'un souffle du vide, un souffle pressant ou un courant violent d'une certaine densité et globalement en analogie avec l'air ou **l'élément Bois**

**Tai Chu** 太初 le début du souffle *Chong Qi*,  
c'est-à-dire le début de la Création, est alors  
sous **double influence de l'élément Bois**:

L'esprit Shen (globalement **Feu**) a le pouvoir  
d'être en mouvement perpétuel et de réaliser  
tout potentiel jusqu'à l'accomplissement (pouvoir  
de **l'élément Bois**)

Le souffle *Chong Qi* correspond à l'air ou à  
**l'élément Bois**

Créer, engendrer *sheng* 生 correspond au **Bois**

Daodejing mentionne le **Chong Qi** 冲氣. strophe 42:  
道生一, 一生二, 二生三, 三生萬物.

Dao sheng yi, yi sheng er, er sheng san, san sheng wan wu.  
萬物負陰而抱陽, 冲氣以爲和.

Wan wu fu yin er bao yang, **chong qi** wei he.

Le Dao produit un, un produit deux, deux produit trois,  
trois produit les dix mille êtres. Les dix mille êtres tournent  
le dos au *yin* et embrassent le *yang*, le **Chong Qi** forme  
l'harmonie.

**Signification:** Le Dao produit le **Chong Qi** qui est un, le *Chong Qi*  
produit deux *yin* et *yang*. Le *Chong Qi* est un souffle indifférencié à  
l'origine du stade C où il se différencie en souffle *yin-yang*, tout en  
assurant l'équilibre entre *yin* et *yang*

Le *Chong Qi* est aussi appelé **De Qi** 德氣, le **souffle de la Vertu**, car c'est le rayonnement du *Dao* qui exprime ses capacités et vertus et qui fait naître et vivre (*sheng* 生) les dix mille êtres et prend soin d'eux.

En somme tout souffle indifférencié (un, unificateur) à l'origine de *yin-yang* est le *Chong Qi*, mais il peut avoir beaucoup de noms.

Un nom est **Shen Ming** 神明, clarté de l'esprit qui apparaît dans l'œil ou dans le teint, un rayonnement indifférencié de l'esprit *Shen*

---

Le *Chong Qi* s'exprime comme un Tourbillon Profond **Yuan** 淵:

*Daodejing* strophe 4: Le *Dao* est vide et en faisant usage ce vide ne se remplit nulle part. Oh! Le Tourbillon **Profond Yuan** 淵 semble être l'ancêtre des dix mille êtres. Il brise leurs pointes, dissout leurs nœuds, accorde leurs lumières, réunit leurs poussières. Oh! Qu'il est profond, il semble exister partout et éternellement. Je ne sais pas de qui il est le fils. il semble être antérieur au Souverain céleste.

Le *Dao* ne crée pas les êtres comme un Créateur crée son œuvre, il les aide seulement et met à leur disposition ce qu'il leur faut pour pouvoir librement naître et vivre. Chaque être est à l'origine un fragment de l'esprit du *Dao* qui désire s'individualiser pour explorer le monde.

Le *Dao* met donc à sa disposition un micro-tourbillon **Yuan** 淵 qui fonctionne comme une âme **Ling** 靈 protectrice et isolante.

Le Tourbillon *Yuan* est vide et calme au centre (l'œil du cyclone) où siège l'esprit *Shen* à l'origine du Tourbillon. L'esprit du centre (élément Feu) met en mouvement rotatoire le *Chong Qi* en périphérie (élément Bois).

Le mouvement rotatoire du souffle (Bois) nourrit le Feu (l'esprit *Shen* au centre). Comme dans un gyroscope, le mouvement rotatoire du *Chong Qi* entretient et stabilise l'axe central où siège l'esprit.

## Exemples des êtres contenant le Tourbillon *Yuan*:

Le Ciel est en mouvement rotatoire autour de l'axe céleste (entre le sol terrestre et l'Etoile Polaire) où siège le Souverain céleste (esprit *Shen* du Ciel).

Chez l'Homme, un *Qi* indifférencié pressant circule en rotation dans *Chong Mai*, Vaisseau Carrefour ou Vaisseau Vital 衝脈, écrit en pinyin 冲脈. Ce mouvement rotatoire du *Chong Qi* 冲氣 ou 衝氣 entretient et stabilise l'axe central vertical (l'axe céleste) où siège le fragment de l'esprit du *Dao* (*Shen* de l'homme).

## Stade C: L'apparition de l'univers énergétique est dominée par le mouvement

Le *Shen* entouré du *Chong Qi* continue le processus de densification mais aussi de différenciation.

Le *Chong Qi* se différencie en souffles *yin* et *yang*.  
Les vibrations des différents *Qi* ralentissent pour produire le bas monde, la création du Ciel postérieur.  
Il s'agit d'un univers énergétique, de formes, d'apparences, de mouvements, de changements (décrit par le *Yijing*), mais pas encore de matière solide.

L'univers énergétique est globalement en analogie avec l'eau et la mer (élément Eau). C'est comme si le souffle *Chong Qi* produisait des micro-tourbillons sur la mer sous forme de courants ou de vagues.

C'est le vent (Bois) qui met en mouvement l'Eau, mais c'est aussi l'Eau (la mer) qui nourrit le Bois (le vent).

Autrement dit, le mouvement de l'univers énergétique fortifie le *Chong Qi*. Comme entre les stades A et B, il y a aussi des relations mutuelles fortifiantes entre les stades B et C.

## Stade D: L'apparition de la matière inhibe le mouvement

Les énergies multiples se cristallisent en matières solides. Ce stade correspond globalement à la terre ferme et solide (élément Métal).

Le Métal nourrit l'Eau, la matière fortifie alors l'univers énergétique, qu'elle protège aussi comme une cuirasse. Cependant le Métal détruit le Bois et inhibe donc le mouvement. Le monde matériel devient plus stable et caractérisé par l'inertie, la lourdeur, l'automatisme, la sclérose. Les êtres ayant développé un corps physique doivent inventer des mécanismes spécialisés pour pouvoir se mouvoir.

## Résumé des 4 stades chez l'Homme:

**A:** *SHEN* du *Dao*... chaleur, lumière (Feu)..... *Shen* immortel de l'Homme, sa conscience, moi profond, activité mentale

**B:** *Chong Qi*... air (Bois) .....*Ling*, âme supérieure immortelle, habitacle pour le *Shen*, corps astral, vie animale, émotions

**C:** *Qi* différenciés... eau (Eau).....*Ling*, âme inférieure mortelle, corps éthérique, vie végétale, instincts

**D:** Matière solide... terre (Métal)..... Corps physique, règne minéral

## Résumé du Ciel antérieur et Ciel postérieur (avant et après la conception):

**A:** le *Shen* de l'homme baigne dans le *SHEN* du *Dao*

**B:** le *Chong Qi* de l'homme (âme supérieure) communique avec le *Chong Qi* du *Dao*

.....

**C:** le *Chong Qi* se différencie en *qi*, apparences, formes, respiration avec inspir et expir qui communique avec le *Chong Qi* et avec le *Dao*

**D:** le *qi* différencié se densifie en matière qui communique avec le *qi*

TOUT COMMUNIQUE, échanges entre tous

## Résumé des 4 stades selon Daodejing Strophe 51

道生之,德畜之,物形之,勢成之.

Dao sheng zhi, De xu zhi, wu xing zhi, shi cheng zhi.

**A:** Le *Dao* fait naître (les êtres),




**B:** la Vertu nourrit, élève et prend soin (des êtres),


**C:** les êtres produisent les formes et les apparences,

**D:** les énergies (derrière les formes et les apparences) perfectionnent et accomplissent.

## Les 4 stades décrits par les hexagrammes

**Stade A:** L'esprit *Shen* correspond au Feu partout, aussi bien au centre qu'à la périphérie, aussi bien dedans que dehors. Le Feu est décrit par le trigramme

*Li*  Ce qui s'attache. *Shen* est donc décrit par *Li*   
en bas et *Li*  en haut, ce qui donne l'hexagramme 30

*Li*  Le Feu, **Ce qui s'attache.**

Le *Shen* est **amour**, c'est l'amour qui crée tout, la différenciation et la séparation, l'unification et la rencontre, le mouvement pour aller vers le bien aimé.

**Stade B:** âme supérieure immortelle *Ling (Hun)*, corps astral, émotions, vie animale.

L'esprit, le Feu (trigramme *Li* ☲) est au centre et le *Chong Qi*, le souffle, le vent (trigramme *Xun* ☴) est en périphérie, ce qui donne l'hexagramme 37 *Jiaren* ☱☲. **La famille, le clan.**

A ce stade du Ciel antérieur il est évident pour tous les êtres qu'ils appartiennent à la **même famille**, car ils sont tous formés par le Tourbillon Profond.

**Stade C:** âme inférieure mortelle *Ling (Po)*, corps éthérique, énergies des formes, vie végétale.

Le *Chong Qi*, le vent (trigramme *Xun* ☴) est au centre et le corps éthérique, l'eau (trigramme *Kan* ☵) est en périphérie, ce qui donne l'hexagramme 48 *Jing* ☵☴. **Le puits.**

Le monde multiple énergétique du Ciel postérieur est nourri par le **même puits** du Ciel antérieur (le Tourbillon Profond).

Stade D: corps physique, règne minéral.

Le corps éthérique, l'eau (trigramme *Kan* ☵) est au centre et la matière, le solide, le résistant (trigramme *Gen* ☶) est en périphérie, ce qui donne l'hexagramme 4 *Meng* ☶☵ **Folie juvénile**, jeunesse sans expérience n'écoulant pas les leçons.

Pendant toute la vie incarnée dans la matière (le Ciel postérieur) l'homme a du mal à suivre son *Dao*, car il se laisse aveugler et dévier par les tentations et les exigences de la matière.

## L'homme conditionné par le Ciel et la Terre

Le Ciel et la Terre sont des êtres vivants créés et maintenus en vie par le souffle *Chong Qi*. Ce souffle du vide dans l'intervalle vide entre le Ciel et la Terre continue son **action de différenciation** en *yin* et *yang* **et d'harmonisation** entre *yin* et *yang*.

*Daodejing* strophe 5 décrit l'intervalle entre le Ciel et la Terre comme un **soufflet de forge** qui est tantôt au repos, tantôt en mouvement, mais le souffle ne fléchit jamais.

Le *Chong Qi* reproduit chez l'homme le **soufflet de forge dans la poitrine** entre Ciel (tête) et Terre (ventre). Ce *Chong Qi* produit et harmonise les rythmes respiratoires et circulatoires dans la poitrine.

Le *Chong Qi* agit aussi dans un **autre intervalle vide**, l'intervalle temporel entre *yin* et *yang*, dans la transition inspir/expir et expir/inspir.

L'homme et les dix mille êtres profitent donc de l'intervalle vide entre Ciel et Terre où le *Chong Qi* nourrit la vie, la fertilité, le mouvement comme un puits



Mais les êtres profitent aussi de **l'interpénétration entre les souffles du Ciel et de la Terre**, où le Ciel (trigramme *Qian* ☰) se positionne au-dessous de la Terre (trigramme *Kun* ☷) qui donne l'hexagramme 11 *Tai* ☰☷ **la paix, la prospérité.**

## Le mouvement selon *Daodejing*

*Daodejing* fait l'éloge de *wu wei*, du calme, du repos, par rapport à l'action et au mouvement. Dès que l'homme naît, le mouvement l'entraîne vers la terre de la mort, parce que dans sa vie **il vit intensément**.

Le mouvement et l'action sont profitables s'ils épousent la nature et la Voie (*wu wei*)

**A:** L'esprit *Shen* est maître de la Vertu (le *Chong Qi*), mais la Vertu (Bois) stimule le *Shen* (Feu).

**B:** La Vertu est maître du corps énergétique, mais les énergies (Eau) stimulent la Vertu (Bois).

**C:** Le corps énergétique est maître du corps physique, mais la matière (Métal) stimule les énergies (Eau).

Par l'esprit *Shen* l'homme maîtrise son corps physique et peut décider de se mettre en mouvement selon le moment opportun pour épouser la nature.

Mais l'homme peut également par des mouvements du corps physique (ex *Taijiquan*) ou par acupuncture, fortifier et harmoniser les stades D, C, B et A en lui-même et autour de lui jusqu'à l'univers entier.

Les quatre stades communiquent librement entre eux partout et à tout moment.

3 conditions pour suivre sa nature profonde et ainsi  
contribuer à l'harmonie dans le monde:

**Imiter le *Dao***

**Imiter sa Vertu**

**Aimer le peuple**

Pour nous aider à prendre cette Voie dans la vie  
quotidienne, les Anciens nous ont légué le  
merveilleux *Yijing*