

La parturiente, entre spasme et lâcher-prise

Faformec

Lille 2009

Annabelle Pelletier-Lambert

1

Evolution de la prise en charge de l'accouchement

- **D'est en ouest** : les médecins n'assistent pas à l'accouchement si le nouveau-né tombe tout seul « *comme un melon mûr* »
- **De la capitale à la province**
 - Médicalisation progressive
 - Passe des mains des matrones (observation clinique négligée avant *Louise De Bourgeois*) à celle des médecins (l'obstétrique devient une science avec *Mauriceau* à la fin du 18^{ème}
- **De la tradition à nos jours**
 - Garantir des conditions optimales de sécurité
 - Trouver le juste milieu entre laisser faire la nature et une médicalisation excessive



2

Dynamique de l'accouchement eutocique

- Moteur utérin
- Ouverture de l'utérus
- Progression du mobile fœtal en trois temps
 - Engagement
 - Descente et rotation
 - Dégagement
- Expulsion
- Délivrance



3

Dynamique de l'accouchement dystocique

- Dystocies dynamiques
 - Anomalies de dilatation, hypocinésie, hypercinésie
- Dystocies de présentation
 - Céphaliques : face, front, bregma
 - Oblique (épaule)
 - Siège
- Extraction instrumentale, césarienne



4

Dynamique de l'accouchement en MTC

- **Mutation du *Yin* fœtal en *Yang***
- **Action préventive de la MTC sur**
 - La dilatation
 - La descente fœtale
 - Les algies lombo-sacrées
 - L'ampliation périnéale
 - L'anxiété, l'asthénie
 - L'harmonisation des contractions utérines



5

Accompagner la naissance

- **Dans la position et le mouvement**

Justifié par la mécanique obstétricale
Le *Yin* est au *Yang* ce que la *position* est au *mouvement*
- **Dans la respiration et la pensée**

Pour une naissance la plus douce possible et pour l'enfant, et pour la mère
Influence l'organisation organique et psychique de l'enfant, l'intuition et le contact avec le bébé

6

Posture et mouvement

- **Mouvement permanent et inné**
 - Réponse à une modification d'équilibre
 - Synergie musculaire qui repose sur une modification du rapport agoniste/antagoniste
- **Physiologie** facilitée par la mise en jeu des spirales ostéo-arthro-tendino-musculaires
- **Posture** maintenue par oscillation réflexe permanente du corps via la chaîne anti-gravitaire



7

Engagement

- **Eversion des iliaques, rotation antérieure**
 - Comme dans les arts martiaux et la calligraphie, la symbolique du mouvement commence par la gauche
 - Sens de la dynamique utérine
- **Contre-nutation du sacrum, bâillement supérieur du pubis**
 - Enfant perpendiculaire au détroit supérieur



8

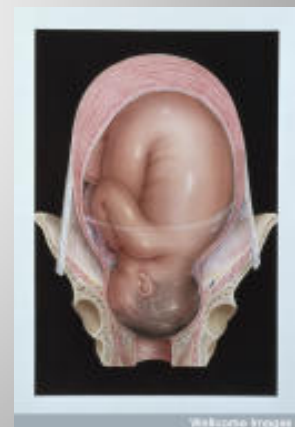
Ouvrir le détroit supérieur

- **Postures adaptées** avec rotation externe des hanches
 - **Marche** déambulatoire debout
 - **Assise** en appui sur les ischions et les talons, tronc étiré
 - **A quatre pattes**, dos rond étiré, poids du corps en arrière sur l'expiration
 - **Décubitus latéral**, une cuisse fléchie à 90°
 - **Décubitus dorsal**, colonne étirée, rétroversion du bassin sur l'expiration

9

Fin de rotation, dégagement

- Faciliter la **nutation du sacrum**, l'inversion des iliaques avec **bâillement pubien inférieur**, la **rétrorsion du coccyx**
 - Rotation interne des fémurs
- **Ouverture du périnée postérieur**
 - Adduction de hanche
- **Ouverture du périnée antérieur**
 - Abduction de hanche



10

Ouvrir le détroit inférieur

- **Postures adaptées** avec rotation interne des fémurs, extension lors des efforts de poussée
 - Décubitus latéral
 - Accroupie suspendue
 - A quatre pattes, dos creux étiré, poids du corps en arrière
 - Décubitus dorsal



11

La respiration

- « Au commencement était le souffle »...
- Premier passage obligatoire et évident pour toute forme manifestée dont le premier cri du nouveau-né



12



La respiration

- **Respiration embryonnaire** des taoïstes :
partie visible de la relation qui existe entre le *Ciel* et l'*homme*
- Les **souffles** tournent et se déploient pour
animer l'être dans son entier : l'inspiration y
commence, l'expiration y aboutit
- Vide capable de créer le souffle à volonté : de
lui naît spontanément l'inspiration



Les quatre respirations

- Faire porter l'attention sur la simultanéité de
l'expiration et de l'action, conformément aux
principes des arts martiaux et à la plus
élémentaire des gestuelles
- **La respiration complète**
- **L'expiration active**
- **La respiration soufflante**
- **L'expiration freinée**

L'accouchement est un art martial

- Le bon geste, dans la bonne direction, au bon moment
- Plus que la posture, c'est le mouvement dans la posture qui est important
- Plus que la dynamique, c'est la conjonction de la posture, du mouvement, de la respiration et de la pensée qui s'avère primordiale

